



Schweizerische
Kunstausstellung

in

Winterthur 1873.

~~~~~  
**Verzeichniß**

der in derselben ausgestellten

**Kunstgegenstände.**

~~~~~  
Preis 30 Rappen.

~~~~~  
Winterthur, Ziegler'sche Buchdruckerei.

# Reglement.

---

1. Die Ausstellung ist vom 24. August bis und mit dem 7. Sept. täglich Vormittags von 8 bis 12 Uhr und Nachmittags von 1 bis 4 Uhr geöffnet. An Sonntagen nach beendigtem Gottesdienst.

2. Der Eintrittspreis ist an Sonntagen für die Person 30 Rappen, an Wochentagen 50 Rappen.

3. Für Schüler und Schülerinnen, wenn solche in Abtheilungen mit ihren Lehrern kommen, ist der Eintrittspreis 20 Rappen.

4. Der Preis der verkäuflichen Gegenstände findet sich im Ausstellungskataloge verzeichnet. Auf den vom Auslande kommenden Bildern haftet der eidgen. Eingangszoll, welcher vom Käufer zu tragen ist.

5. Im Lokale der Kunstausstellung ist eine Subscriptionsliste aufgelegt, wo Jederman gegen Erlegung von Fr. 5 als Theilnehmer an der Kunstverloosung unterzeichnen kann. Auch dieses Jahr findet unter allen bei der Ausstellung beteiligten schweizerischen Kunstvereinen eine gemeinschaftliche Verloosung statt, so daß die in sämtlichen Vereinsstädten zur Verloosung gewählten Stücke auch in Winterthur gewonnen werden können.

6. Während der Kunstausstellung wird der Kunstverein nach Maßgabe der unterschriebenen Aktien die in die Verloosung aufzunehmenden Gegenstände bezeichnen.

7. Das Berühren von Kunstgegenständen ist untersagt, ebenso das Rauchen und das Mitbringen von Hunden. Stöcke und Schirme sollen beim Eintritt abgegeben werden.

---

## Verzeichniß der Kunstgegenstände.

---

NB. Die Gemälde, deren Manier nicht angegeben ist, sind in Del gemalt.

| Nro.                                   |                                    | Fr. Rp.  |
|----------------------------------------|------------------------------------|----------|
| Wilhelm Rabert in Düsseldorf.          |                                    |          |
| 1.                                     | Landschaft                         | 562. 50. |
| 2.                                     | Oderbruch im Harz                  | 430. —.  |
| 3.                                     | Tannenwald im Harz                 | 430. —.  |
| Theodor Pixis in München.              |                                    |          |
| 4a.                                    | Elsäßer Mädchen im Wald            | 500. —.  |
| b.                                     | Schwäbische Schnitterin            | 500. —.  |
| M. Kopp in Karlsruhe.                  |                                    |          |
| 5.                                     | Stilleben                          | 562. 50. |
| 6.                                     | Mühle in Meyringen                 | 187. 50. |
| A. Pauger in Karlsruhe.                |                                    |          |
| 7a.                                    | Chiemsee                           | 300. —.  |
| b.                                     | Sonntag in Oberbaiern              | 150. —.  |
| P. F. Peters in Stuttgart.             |                                    |          |
| 8.                                     | Mondschein am Mittelmeer           | 250. —.  |
| Henri Olivier in Genf.                 |                                    |          |
| 9.                                     | Luzernersee                        | 800. —.  |
| 10.                                    | Fischerschiffe im Golf Juan        | 400. —.  |
| 11.                                    | Port d'Antibes                     | 200. —.  |
| Fried. Weber, Kupferstecher, in Basel. |                                    |          |
| 12.                                    | Amerbach nach Holbein, Kupferstich | 100. —.  |
| 13.                                    | Madonna di Lugano nach Luini, dito | 125. —.  |

| Nro. |                                                                           | Frkn. |
|------|---------------------------------------------------------------------------|-------|
|      | J. Jäger in München.                                                      |       |
| 14.  | Pferdeschwemme                                                            | 600.  |
|      | Jäggi in Basel.                                                           |       |
| 15.  | Am Thunersee, Handzeichnung                                               | 40.   |
| 16.  | Oberinntal (verkauft)                                                     | 40.   |
| 17.  | Am Rigi bei Wignau, Aquarell<br>(Von Konstanz in die Verloofung gewählt.) | 65.   |
| 18.  | Fall der Süß bei Biel (verkauft)                                          | 65.   |
|      | Fr. Linz im Haag.                                                         |       |
| 19.  | Holländische Fischerfamilie                                               | 350.  |
|      | Ferd. Linz im Haag.                                                       |       |
| 20.  | Genrebild.                                                                |       |
|      | Friederike Frei in Freiburg.                                              |       |
| 23.  | Fruchtstück<br>(In Glarus in die Verloofung gewählt.)                     | 150.  |
| 24.  | Fruchtstück                                                               | 150.  |
|      | D. Huguenin in Völe.                                                      |       |
| 25.  | Federzeichnung                                                            | 40.   |
|      | Friedr. Zimmermann in Genf.                                               |       |
| 27.  | Tanneysee                                                                 | 900.  |
| 28.  | Umgebung von Genf nach dem Montblanc                                      | 450.  |
| 29.  | Landschaft im Ober-Engadin                                                | 450.  |
|      | J. Geisser in Lausanne.                                                   |       |
| 31.  | Tanneysee                                                                 | 500.  |
|      | Marc Dunant in Genf.                                                      |       |
| 32.  | Feltwald am Brienersee                                                    | 200.  |
| 33.  | Bordighera                                                                | 150.  |
| 34.  | Wignau am Luzernersee<br>(In Glarus in die Verloofung gewählt.)           | 150.  |
|      | Fr. Kav. Zimmer in München.                                               |       |
| 35.  | Guter Rath                                                                | 650.  |

| Nr. |                                                                            | Frtn. |
|-----|----------------------------------------------------------------------------|-------|
|     | A. Steinach in München.                                                    |       |
| 36. | Der erlegte Brunsthirsch                                                   | 130.  |
|     | Denis Motta in Genf.                                                       |       |
| 37. | Goldweilerssee                                                             | 250.  |
|     | Buagnat in Genf.                                                           |       |
| 38. | In den Alpen                                                               | 230.  |
| 39. | Rückkehr in den Stall                                                      | 300.  |
|     | J. Geisser in Lausanne.                                                    |       |
| 40. | Genfersee mit Duchy                                                        | 350.  |
| 41. | Umgebung von Lausanne                                                      | 350.  |
|     | J. Zelger in Luzern.                                                       |       |
| 42. | Blümlisalp                                                                 | 450.  |
| 43. | Blümlisalp beim Deschenensee                                               | 2600. |
|     | B. F. Peters in Stuttgart.                                                 |       |
| 44. | Villafranka, Mondschein                                                    | 540.  |
| 45. | Partie bei Interlaken                                                      | 540.  |
|     | J. A. Fabarius in Düsseldorf.                                              |       |
| 46. | Hasen von Ostende                                                          | 450.  |
|     | Professor Geyer in Augsburg.                                               |       |
| 47. | Eginhard und Emma nach einer Ballade von<br>Langbein                       | 550.  |
| 48. | Eine Wittwe                                                                | 109.  |
| 49. | Feuersbrunst                                                               | 150.  |
| 50. | Einladung zum Seebad                                                       | 215.  |
|     | Emil von Ernst in Düsseldorf.                                              |       |
| 51. | Motiv aus dem Chamounixthal<br>(Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.) | 525.  |
| 52. | Stoehornkette von Riesen aus                                               | 675.  |
|     | J. Kost in Düsseldorf.                                                     |       |
| 53. | Genrebild<br>(Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)                   | 250.  |

| Nro. |                                                                  | Frtn. |
|------|------------------------------------------------------------------|-------|
|      | E. von Haase in Düsseldorf.                                      |       |
| 54.  | Es werden Jagdabenteuer erzählt                                  | 720.  |
|      | Sophie André in Düsseldorf.                                      |       |
| 55.  | Landschaft mit Schilf<br>(Von Zürich in die Verloofung gewählt.) | 300.  |
|      | W. Porst in München.                                             |       |
| 57.  | Landschaft                                                       | 320.  |
|      | Marc Dunant in Genf.                                             |       |
| 59.  | Studie bei Bordighera                                            | 100.  |
|      | W. Benteli in Bern.                                              |       |
| 60.  | Bei Unspunnen                                                    | 350.  |
| 61.  | Bei Wildersweil<br>(Von Schaffhausen in die Verloofung gewählt.) | 350.  |
|      | Anton Büttler in Luzern.                                         |       |
| 62.  | Auferweckung des Lazarus                                         | 2000. |
| 63.  | Erntefest aus dem Kanton Luzern                                  | 350.  |
|      | E. Harburger in München.                                         |       |
| 64.  | Studienkopf (in St. Gallen verkauft)                             | 200.  |
| 65.  | dito.<br>(Von Konstanz in die Verloofung gewählt.)               | 200.  |
|      | Madame Landesmann in Genf.                                       |       |
| 66.  | Bitte, bitte                                                     | 800.  |
| 68.  | Schätzchen                                                       | 800.  |
|      | Eduard Pfyffer in Zürich.                                        |       |
| 69.  | Beim Schachspiel                                                 | 350.  |
| 70.  | Das Abendbrod<br>(Von Schaffhausen in die Verloofung gewählt.)   | 120.  |
|      | E. Fettich in Stuttgart.                                         |       |
| 71.  | Schloß Wernwag                                                   | 500.  |
|      | Jof. Correggio in München.                                       |       |
| 72.  | Stilleben                                                        | 300.  |

| Nro. |                                                                                    | Frtn. |
|------|------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|      | Ludwig Correggio in München.                                                       |       |
| 73.  | Der Wendelstein (Baiern)                                                           | 320.  |
|      | Jos. Correggio in München.                                                         |       |
| 74.  | Der gefundene Hase                                                                 | 300.  |
|      | Ludwig Correggio in München.                                                       |       |
| 75.  | Winterlandschaft                                                                   | 210.  |
|      | Julie Bayer in Würzburg.                                                           |       |
| 76.  | Ekkehardt in der Vereinigkeit des hohen<br>Säntis, das Waltarilied dichtend        | 900.  |
|      | A. Schöck in Basel.                                                                |       |
| 77.  | An der Save (Croatien)                                                             | 650.  |
| 78.  | Auf der Pusta (Ungarn)<br>(Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.)              | 200.  |
|      | Anna Peters in Stuttgart.                                                          |       |
| 79.  | Herbstblumen                                                                       | 645.  |
|      | Henri Hebert in Genf.                                                              |       |
| 80.  | Embarras du choix (Aquarell)                                                       | 400.  |
|      | Jules Herbert in Genf.                                                             |       |
| 81.  | Hohlweg zwischen Offignies u. Orretal (Picardie)                                   | 300.  |
| 82a. | Les funérailles                                                                    | 650.  |
| 82b. | Ruines du château de Tancrede à Tiberiade<br>(Aquarell)                            | 130.  |
| 83a. | Le sommeil de l'enfant (Aquarell)                                                  | 140.  |
| 83b. | La rue des chevaliers à Rhodes (Aquarell)                                          | 130.  |
|      | Aug. Beillon in Genf.                                                              |       |
| 84.  | Le quai des esclavons à Venise                                                     | 1400. |
| 86.  | Le grand canal de Giudecca à Venise<br>(Von St. Gallen in die Verloosung gewählt.) | 500.  |
|      | Henriette Kelly in St. Gallen.                                                     |       |
| 87a. | Morgen am Strand (Aquarell)                                                        | 40.   |
| 87b. | Mühle im Waadtland (Aquarell)                                                      | 30.   |

| Nro.  |                                                                               | Frkn. |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------|-------|
|       | Friederike Frei in Freiburg.                                                  |       |
| 88.   | Wildpret<br>(Von Schaffhausen in die Verloosung gewählt.)                     | 180.  |
|       | Jeanne Baud in München.                                                       |       |
| 89.   | Nach Sonnenuntergang                                                          | 1070. |
|       | G. S. Ott in Zürich.                                                          |       |
| 90.   | Uferpartie bei Bätlis am Wallensee<br>(Von Zürich in die Verloosung gewählt.) | 600.  |
| 91.   | Partie bei Erstfelden (Uri)                                                   | 600.  |
|       | Diethelm Mayer in München.                                                    |       |
| 92.   | Dissonanzen                                                                   | 400.  |
|       | Anna Peters in Stuttgart.                                                     |       |
| 93.   | Rosen                                                                         | 535.  |
|       | Hugo Barthelme in München.                                                    |       |
| 94.   | Morgendämmerung                                                               | 880.  |
|       | Hans Bryner in Lausanne.                                                      |       |
| 95.   | Breithorn (Aquarell, verkauft)                                                | 250.  |
| 96.   | Ouchy près Lausanne                                                           | 300.  |
|       | F. Holzheimer in Düsseldorf.                                                  |       |
| 97.   | Kartenspieler                                                                 | 638.  |
|       | Alma Holzheimer in Düsseldorf.                                                |       |
| 98.   | Die Feinde                                                                    | 675.  |
|       | C. Wagner in Carlsruhe.                                                       |       |
| 99.   | Der Kirchgang                                                                 | 250.  |
|       | Wilhelm Belten in München.                                                    |       |
| 100a. | Abendstimmung (verkauft)                                                      | 160.  |
|       | P. F. Peters in Stuttgart.                                                    |       |
| 101.  | Ostria bei Mentone                                                            | 750.  |



| Nro.  | Zrtn.                                                        |
|-------|--------------------------------------------------------------|
|       | Hans Bryner in Lausanne.                                     |
| 102.  | Breithorn (Berneroberland) 400.                              |
|       | Therese Hegg in Vevey.                                       |
| 104.  | Feldblumen (Aquarell) 400.                                   |
|       | F. Schwörer in München.                                      |
| 105.  | Nymphe 1500.                                                 |
|       | Van Seben in Brüssel.                                        |
| 106a. | Der betruntene Soldat.                                       |
|       | Duvéc in Brüssel.                                            |
| 106b. | Le paillasse libre-penseur.                                  |
|       | Clementine Stockar-Escher in Zürich.                         |
| 107a. | Bfingstrosen und Schwertlilien (Aquarell).                   |
| 107b. | Erinnerung vom Maskenball.                                   |
| 107c. | Stilleben im Frühling, Sommer, Herbst und Winter (Aquarell). |
|       | F. Thureau in Constanz.                                      |
| 113.  | Morgen am See (verkauft) 110.                                |
|       | Mad. Decomte-Cherpin in Lyon.                                |
| 115.  | Le bouquet de fiançailles 350.                               |
| 116.  | Camélias et primevères de Chine 300.                         |
|       | Seb. Buff in St. Gallen.                                     |
| 118.  | Portrait von Hrn. J. L.                                      |
|       | Emilie Robellaz in Genf.                                     |
| 119.  | Badinage 300.                                                |
|       | F. Bocion in Duchy.                                          |
| 120.  | Route de Berne 250.                                          |
|       | J. L. Rüdizühli in Basel.                                    |
| 125.  | Waldpartie bei Sonnenuntergang 450.                          |

| Nro. |                                                                                                       | Frkn. |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|      | Elisabeth Hermann in Dresden.                                                                         |       |
| 126. | Blumenstück                                                                                           | 215.  |
|      | Hans Bäckmann in Hamburg.                                                                             |       |
| 127. | Landschaft nach dem Gewitter                                                                          | 845.  |
|      | Fr. S. Amlehn in Sursee.                                                                              |       |
| 128. | Portraitbüste in Gyps.                                                                                |       |
|      | L. Mennet in Beguins.                                                                                 |       |
| 129. | Souvenir du bord du Rhin                                                                              | 300.  |
| 130. | In Beguins, Kanton Waadt                                                                              | 300.  |
|      | Otto Fröhlicher in München.                                                                           |       |
| 131. | Waldpartie in Oberbaiern                                                                              | 1500. |
|      | Erica Lagier in Genf.                                                                                 |       |
| 132. | La toilette                                                                                           | 800.  |
|      | Mad. Anna Collignon in Genf.                                                                          |       |
| 133. | Seifenblasen (Pastell)                                                                                | 400.  |
|      | Sophie v. Erlach in Thun.                                                                             |       |
| 134. | 5 Portraits (Aquarell, nicht verkäuflich).                                                            |       |
| 135. | Bauernfrau am Thunersee (Aquarell, do.).                                                              |       |
|      | A. Bachelin in Marin.                                                                                 |       |
| 137. | Touristes                                                                                             | 800.  |
|      | Albert Bouga in Cortailod.                                                                            |       |
| 139. | Bewundeter einem Mädchen einen Brief dik-<br>tierend (in einer als Ambulance dienenden<br>Schulstube) | 300.  |
|      | Jos. Zelger in Luzern.                                                                                |       |
| 140. | Der Pilatus bei Winkel am Vierwaldstättersee                                                          | 800.  |
|      | P. Robinet in Bignau.                                                                                 |       |
| 144. | Heimkehr der Heerde                                                                                   | 1600. |
| 145. | Ansicht von Frejus                                                                                    | 800.  |
| 146. | Villefranche près Nizza                                                                               | 600.  |
| 147. | Bei Bignau                                                                                            | 500.  |

| Nro.  |                                                                                                               | Frkn. |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|
|       | Elisabeth Kelly in St. Gallen.                                                                                |       |
| 148.  | Frühommer                                                                                                     | 700.  |
| 149.  | Spätherbst                                                                                                    | 250.  |
| 150.  | Gewitterstimmung                                                                                              | 150.  |
|       | Lacaze in Lausanne.                                                                                           |       |
| 151.  | Die Ueberschwemmung                                                                                           | 2000. |
| 152.  | Fischerhütte                                                                                                  | 350.  |
| 153.  | Die See von Clarence                                                                                          | 250.  |
|       | Geisser in Lausanne.                                                                                          |       |
| 154.  | Wasserfall bei Dailly in Wallis                                                                               | 2500. |
|       | E. Pfyster in Zürich.                                                                                         |       |
| 155.  | Italienische Pifferari                                                                                        | 250.  |
|       | A. Bacion in Duchy.                                                                                           |       |
| 156.  | Ein Fischer (Aquarell)                                                                                        | 150.  |
| 156a. | Der Pfarrer von Yvoire (Sepia)                                                                                | 100.  |
|       | N. Pfyster in München.                                                                                        |       |
| 157.  | Partie bei Rosenheim (in Baiern)                                                                              | 1300. |
|       | A. Stoll in Schaffhausen.                                                                                     |       |
| 160.  | Gedechtnuß-Tafel deren Schweizerischen Künstlerfeste. In mittelalterlicher Schrift und Sprache (Kalligraphie) | 250.  |
|       | Carl Raumann in München.                                                                                      |       |
| 161.  | Liebesbotschaft                                                                                               | 600.  |
|       | B. v. Bonnstetten in Bern.                                                                                    |       |
| 162.  | Bauernhaus in Sorrent                                                                                         | 160.  |
|       | G. Jeanneret in Neuchatel.                                                                                    |       |
| 164.  | Schloß von Estavayer                                                                                          | 350.  |
| 165.  | Ufer am Neuchatellersee                                                                                       | 150.  |
|       | J. L. Rüdizühli in Basel.                                                                                     |       |
| 173.  | Herbstabend. Motiv bei Wildegg                                                                                | 450.  |

| Nro. |                                                                            | Zehn. |
|------|----------------------------------------------------------------------------|-------|
|      | Hans Bryner in Lausanne.                                                   |       |
| 175. | Eichen beim Signal von Lausanne<br>(Von Zürich in die Verloofung gewählt.) | 400.  |
|      | G. Bion in St. Gallen.                                                     |       |
| 178. | Ragaß<br>(Von St. Gallen in die Verloofung gewählt.)                       | 125.  |
|      | Aug. Bauer in Basel.                                                       |       |
| 179. | Motiv aus dem Schwarzwald mit Staffage<br>aus der Zeit des Bauernkriegs    | 650.  |
|      | Aug. Burkhart in Basel.                                                    |       |
| 180. | Im Henthal                                                                 | 200.  |
|      | Hans Bryner in Lausanne.                                                   |       |
| 185. | Heltwald am Brienzensee                                                    | 250.  |
|      | N. Lemaitre in Genf.                                                       |       |
| 186. | Un bac sur la rivière d'Ain                                                | 450.  |
| 187. | Pied du Jura en automne, canton de Vaud                                    | 1000. |
|      | Alfred Dumont in Genf.                                                     |       |
| 188. | Le service à la campagne                                                   | 1000. |
|      | Aug. Burkhart in Basel.                                                    |       |
| 189. | Das Bietschhorn in Wallis                                                  | 750.  |
|      | G. S. Ott in Zürich.                                                       |       |
| 190. | Partie aus dem Innern der Insel Wight (ver-<br>kauft)                      | 200.  |
|      | C. Löche in Zürich.                                                        |       |
| 191. | Auf der Alp bei Rosenlauri                                                 | 500.  |
|      | H. Bodmer in Zürich.                                                       |       |
| 192. | Erwartung                                                                  | 250.  |
|      | Ed. Pfyffer in Zürich.                                                     |       |
| 195. | Weibliches Portrait.                                                       |       |

| Nro. | Jehn.                                                                          |
|------|--------------------------------------------------------------------------------|
|      | Carl Fuchs in Thun.                                                            |
| 196. | Wintermorgen am Thunersee 375.                                                 |
|      | Theresa Hegg in Vivis.                                                         |
| 199. | 4 Bouquets (Aquarell) à 80.                                                    |
|      | E. Buroche=Wagner in Lyon.                                                     |
| 202. | Fleurs du printemps 300.                                                       |
|      | Th. Bischoff in Lausanne.                                                      |
| 204. | Entré du château de Valère à Sion 300.                                         |
|      | B. Blatter in Lausanne.                                                        |
| 205. | Intérieur du château de Valère 300.                                            |
|      | Th. Bischoff in Lausanne.                                                      |
| 206. | Fuite en Egypte 250.                                                           |
|      | A. Bachelin in Marin.                                                          |
| 207. | Mai 300.                                                                       |
|      | Rud. Amsler in Meilen.                                                         |
| 208. | Seelisberg.                                                                    |
|      | Amalia Kärcher (von München?).                                                 |
| 209. | Blumenstück 400.<br>(Von Zürich in die Verloösung gewählt.)                    |
|      | Nüesch von Balgach im Rheinthal (St. Gallen).                                  |
| 210. | Ganz allein! 500.                                                              |
|      | Prof. Schenkhofer in Aarau.                                                    |
| 211. | Männliches Bildniß.                                                            |
|      | Jaggi in Basel.                                                                |
| 212. | Waldbpartie bei Basel (Aquarell) 65.                                           |
|      | A. Böcklin in München.                                                         |
| 213. | Die Muse des Anakreon (aus dem Bundesbeitrag vom aarg. Kunstverein angekauft). |

| Nro. |                                                                                  | Frtn.             |
|------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
|      | Konr. Grob in München.                                                           |                   |
| 214. | Vaterfreude<br>(Von Zürich in die Verloofung gewählt.)                           | 1600.             |
|      | Adolf Schmidt in München.                                                        |                   |
| 215. | Postwagen im Sturme                                                              | 600.              |
|      | Viktor Tobler in München.                                                        |                   |
| 216. | Tanzplatz in Appenzell (vom Kunstverein Glarus aus dem Bundesbeitrage angekauft) | 2500.             |
|      | Emma Bindschädler in Zürich.                                                     |                   |
| 218. | Neapolitanerinnen                                                                | 400.              |
|      | Ed. Pfyster in Zürich.                                                           |                   |
| 219. | Weibliches Bildniß.                                                              |                   |
|      | G. Castan in Genf.                                                               |                   |
| 221. | Une moisson                                                                      | 1800.             |
|      | Ed. Guillaume in Paris.                                                          |                   |
| 222. | Au bord du lac de Neuchâtel                                                      | 400.              |
|      | Mad. Stoffel-Stacher in St. Gallen.                                              |                   |
| 223. | Pensées am Grabe eines Kindes                                                    |                   |
|      | G. Meier in Zürich.                                                              |                   |
| 226. | Morgen im obern Grindelwald                                                      | 800.              |
|      | Jacot-Guillomod in Chaux-de-Fonds.                                               |                   |
| 227. | Une aire en Hongrie (Kreide)                                                     | 100.              |
| 228. | Une hallage du Danube                                                            | 100.              |
|      | Aug. Bauer in Basel.                                                             |                   |
| 229. | Drei Federzeichnungen }<br>}                                                     | 20.<br>30.<br>45. |
|      | Bocion in Ouchy.                                                                 |                   |
| 230. | Débarquement à Ouchy.                                                            |                   |

| Nro. |                                                                      | Frkn. |
|------|----------------------------------------------------------------------|-------|
|      | Professor Schenkenhofer.                                             |       |
| 231. | Reliefportrait Oberst Rothpleß.                                      |       |
|      | Heinrich Fischer in Montreux.                                        |       |
| 232. | Ein Opfer der Bödelibahn                                             | 500.  |
|      | A. Veillon in Genf.                                                  |       |
| 233. | Matin à Clarens (verkauft, Kunstverein Schaff-<br>hausen)            | 800.  |
| 234. | Lagunen von Venedig                                                  | 700.  |
|      | S. Bocion in Duchy.                                                  |       |
| 235. | Retour du marché                                                     | 2000. |
|      | F. Zimmermann in Genf.                                               |       |
| 236. | Cäsarbrunnen bei Verrières                                           | 450.  |
|      | E. Robella; in Genf.                                                 |       |
| 238. | Passetemps de mercenaires suisses                                    | 1000. |
| 239. | La lecture indiscrete                                                | 250.  |
|      | J. Muheim in Luzern.                                                 |       |
| 240. | Am Rigi untergehende Sonne                                           | 400.  |
|      | Buchser in Solothurn.                                                |       |
| 241. | Bad im Walde „Eine Freistunde“                                       | 2500. |
|      | H. Fischer in Montreux.                                              |       |
| 242. | 14 Rauchbilder.                                                      |       |
|      | F. B. Thureau in Konstanz.                                           |       |
| 243. | Bei Staad am Bodensee. Nähe von Konstanz                             | 350.  |
| 244. | Am Untersee mit dem Höhgau<br>(In Glarus in die Verloosung gewählt.) | 110.  |
|      | Professor Geyer in Augsburg.                                         |       |
| 245. | Ein Wallfahrer erzählt sein Abenteuer                                | 1300. |
| 246. | Die kranke Wöchnerin                                                 | 1180. |
|      | C. Grob in München.                                                  |       |
| 247. | Großvater spaßt                                                      | 2200. |

| Nro. |                                               | Frtn.           |
|------|-----------------------------------------------|-----------------|
|      | Guillaume, peintre à Neuchâtel.               |                 |
| 248. | La cigale et la fourmi                        | } zusammen 300. |
| 249. | La cigogne et le renard                       |                 |
|      | Paul Robinet, dato in Bignau.                 |                 |
| 250. | Ansicht von Monaco vor dem Gewitter           | 5000.           |
|      | Reidhard in Schaffhausen.                     |                 |
| 251. | Föhn im Gebirge                               | 150.            |
|      | (Von Schaffhausen in die Verloosung gewählt.) |                 |
| 252. | Bei Bignau                                    | 100.            |
|      | Enrico Bartesago in Mailand.                  |                 |
| 256. | Holzsammler                                   | 200.            |
| 257. | Samstagsarbeit                                | 200.            |
|      | Bryner in Lausanne.                           |                 |
| 258. | Ormond dessus (Aquarell)                      | 50.             |
|      | O. Frölicher in München.                      |                 |
| 259. | Ein Herbstmorgen in Oberbaiern                | 550.            |
|      | R. Braun in München.                          |                 |
| 262. | Die Heimkehr in den Stall                     | 400.            |
|      | J. Rüesch in München.                         |                 |
| 266. | Stillleben                                    | 400.            |
|      | Julie Neher in Stuttgart.                     |                 |
| 267. | Rönthal von Nidwisau aus gesehen              | 500.            |
| 268. | Waldbpartie auf Nidwisau                      | 315.            |
|      | R. Braun in München.                          |                 |
| 270. | Pferde am Brunnen                             | 700.            |
|      | J. H. Möller in München.                      |                 |
| 271. | Brunithal                                     | 1200.           |
| 272. | Abend am Rosenlaur                            | 800.            |
|      | Otto Frölicher in München.                    |                 |
| 273. | Am Bache                                      | 400.            |



Nro.

Frkn.

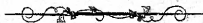
Joh. Balmer in Luzern.

274. Gnomen im Kampfe mit dem Dampf des ersten  
Bahnzuges durch den Gotthard-Tunnel  
(Aquarell)

170.

J. Muheim in Luzern.

275. Tell rettet Baumgarten. (Historische Landschaft) 2000.



## Alphabetisches Verzeichniß der ausstellenden Künstler und Künstlerinnen.

- ~~~~~
- Amlehn, S., 128.  
 Amstler, Rud., 208.  
 André, Sophie, 55.  
 Bachelin, A., 137, 207.  
 Balmer, Joh., 274.  
 Bartesago, Enrico, 256, 257.  
 Bartheleme, Hugo, 94.  
 Baud, Jeanne, 89.  
 Bauer, A., 179, 229.  
 Bayer, Julie, 76.  
 Beckmann, 127.  
 Benteli, W., 60, 61.  
 Bindschädler, Emma, 218.  
 Bion, G., 178.  
 Bischof, Th., 204, 206.  
 Blatter, B., 205.  
 Bociou, A., 120, 156, 156a, 230, 235.  
 Bodmer, H., 192.  
 Böcklin, A., 213.  
 Bonnstetten, B. v., 162.  
 Braun, R., 262, 270.  
 Bryner, Hans, 95, 96, 102, 175, 185, 258.  
 Buchser, 241.  
 Büttler, Anton, 62, 63.  
 Buff, Seb., 118.  
 Burthardt, A., 180, 189.  
 Castan, G., 221.  
 Collignon, Anna, 133.  
 Correggio, Jos., 72, 74.  
 Correggio, Ludwig, 73, 75.  
 Dumont, Alfred, 188.  
 Dunant, Marc, 32, 33, 34, 59.  
 Duméc, 106b.  
 Erlach, Sophie v., 134, 135.  
 Ernst, Emil v., 51, 52.

- Fabarius, F. W., 46.  
 Fischer, H., 232, 242.  
 Frei, Friederike, 23, 24, 88.  
 Frölicher, Otto, 131, 259, 273.  
 Fuchs, C., 196.  
 Geisser, J., 31, 40, 41, 154.  
 Geyer, Prof., 47, 48, 49, 50, 245, 246.  
 Grob, Konr., 214, 247.  
 Guillaume, Ed., 222, 248, 249.  
 Haase, C., 54.  
 Harburger, C., 64, 65.  
 Hebert, Henri, 80.  
 Hebert, Jules, 81, 82 a u. b, 83 a u. b.  
 Hegg, Therese, 104, 199.  
 Hettich, C., 71.  
 Hermann, Elisabeth, 126.  
 Holzheimer, Alma, 98.  
 Holzheimer, F., 97.  
 Huguenin, D., 25.  
 Jacot-Guillomod, 227, 228.  
 Jäger, F., 14.  
 Jäggi, 15, 16, 17, 18, 212.  
 Jeanneret, G., 164, 165.  
 Kärcher, Amalia, 209.  
 Kelly, Elisab., 148, 149, 150.  
 Kelly, Henriette, 87 a u. b.  
 Kopp, M., 5, 6.  
 Kost, J., 53.  
 Lacaze, 151, 152, 153.  
 Lagier, Erica, 132.  
 Landesmann, Mad., 66, 68.  
 Lecomte-Cherpin, Mad., 115, 116.  
 Lemaitre, 186, 287.  
 Lins, Ferd., 20.  
 Lins, Fr., 19.  
 Mayer, Diethelm, 92.  
 Meier, G., 226.  
 Menner, L., 129, 130.  
 Möller, J. H., 271, 272.  
 Motta, Denis, 37.  
 Muheim, Jos., 240, 275.  
 Nabert, Wilh., 1, 2, 3.

- Neher, Julie, 267, 268.  
 Neidhart, 251, 252.  
 Naumann, Carl, 161.  
 Nüesch, 210-266.  
 Olivier, Henri, 9, 10, 11.  
 Ott, G. H., 90, 91, 190.  
 Pauzer, A., 7 a u. b.  
 Peters, Anna, 79, 93.  
 Peters, P. F., 8, 44, 45, 101.  
 Pfyster, Ed., 69, 70, 155, 195, 219.  
 Pfyster, N., 157.  
 Piriz, Theodor, 4 a u. b.  
 Porst, W., 57.  
 Puyroche, C., 202.  
 Robellaz, Emilie, 119, 238, 239.  
 Robinet, P., 144, 145, 146, 147, 250.  
 Rüdizühl, J. L., 125, 173.  
 Schenkenhofer, Prof., 211, 231.  
 Schmidt, Ad., 215.  
 Schoed, A., 77, 78.  
 Schwörer, F., 105.  
 Steinach, A., 36.  
 Stoffel-Stacher, Mad., 223.  
 Stockar-Escher, Clementine, 107 a, b, c.  
 Stoll, A., 160.  
 Thurau, F., 113, 243, 244.  
 Tobler, Bikt., 216.  
 Töche, C., 191.  
 Van Seben, 106 a.  
 Veillon, A., 84, 86, 233, 234.  
 Velten, Wilh., 100 a.  
 Vouga, 139.  
 Vuagnat, 38, 39.  
 Wagner, C., 99.  
 Weber, Friedrich, 12, 13.  
 Zelger, J., 42, 43, 140.  
 Zimmer, F. X., 35.  
 Zimmermann, Friedrich, 27, 28, 29, 236.

